



富士の国やまなし国文祭



# FESTIVAL OF ORCHESTRA IN KOFU

**11月3日(日)** 13:00~16:30(開場12:30)  
**ジュニアオーケストラの祭典**

★ジュニアオーケストラ5団体の単独ステージ

1. ガーシュイン作曲「ラプソディ・イン・ブルー」…………… 藤沢ジュニアオーケストラ(神奈川県)
2. ハチャトゥリアン作曲「仮面舞踏会」他…………… 山陽女学園中等部高等部管弦楽部(広島県)
3. スメタナ作曲 歌劇「売られた花嫁」より3つの舞曲 他…………… NHK名古屋青少年交響楽団(愛知県)
4. 池辺晋一郎作曲 次の時代のための前奏曲 他…………… せたがやジュニアオーケストラ(東京都)
5. ドヴォルザーク作曲 交響曲第8番より 第4楽章 他…………… ジュニアオーケストラ浜松(静岡県)

★ジュニアオーケストラの合同ステージ

グリーグ作曲「ペールギュント」第1、2組曲より

【指揮】カルロス・シュピーラー 【コンサートマスター】レオン・シュピーラー

**11月4日(月)** 13:00~16:00(開場12:30)  
**よっちゃんばれオーケストラの祭典**

★やまなしジュニアオーケストラの単独ステージ

ビゼー作曲 歌劇「カルメン」組曲 【指揮】葉袋 貴 【コンサートマスター】レオン・シュピーラー

★大学オーケストラの合同ステージ

チャイコフスキー作曲「交響曲第5番」【指揮】カルロス・シュピーラー 【コンサートマスター】三浦章宏

★一般オーケストラの合同ステージ

リムスキー=コルサコフ作曲 交響組曲「シェエラザード」【指揮】高関 健 【コンサートマスター】山口裕之

**コラニー文化ホール  
大ホール**

(山梨県立県民文化ホール)甲府市寿町26-1

入場料(全席自由、2日間有効)

一般:前売券1,000円(当日券1,500円)

学生:前売券 700円(当日券1,000円)

前売券 <8月より発売>

下記事務局、甲府市総合市民会館(055-231-1951)の他、以下のプレイガイド、インターネット、コンビニでも販売しています。

◎コラニー文化ホール…055-228-9131

◎内藤楽器本店……………055-235-7110

◎山交友の会……………055-237-0111

◎岡島友の会……………055-231-0619

◎e+(イープラス)

[PC/携帯]<http://eplus.jp>

[直接購入] ファミリーマート

**E+ イープラス**

ジュエリーの街 甲府に響け  
かがやきのハーモニー  
**オーケストラの祭典**



# ジュエリーの街 甲府に響け かがやきのハーモニー オーケストラの祭典



〈案内役〉佐藤和子  
フリーアナウンサー。元山  
梨放送アナウンサー。ラジ  
オでクラシック音楽番組を  
立ち上げたことを機に、現  
在は多彩な音楽会のナビ  
ゲーターをつとめている。

FESTIVAL OF ORCHESTRA IN KOFU

全国のアマチュアオーケストラメンバーが、ジュエリーの街甲府に集い、  
フェスティバルオーケストラを編成し、演奏技術の向上と親睦を図りながら、  
オーケストラの素晴らしさを広く伝え、交流の輪を広げます。

## 指揮者



〈やまなしジュニア単独のステージ〉  
**葉袋 貴**

甲府市出身。トロンボーンを井上順平氏（元東京都交響楽団）及び指揮法を故上杉隆治氏（元東京都交響楽団コントラバス奏者・桐朋学園大学指揮科講師）に師事する。平成元年より、山梨県内の公立中学校に音楽科の教諭として勤務。現在、山梨県教育庁義務教育課指導主事。



〈ジュニア合同・大学のステージ〉  
**カルロス・シュビレー**

1963年、ストックホルム（スウェーデン）生まれ。ヒューズトン大学にてフレデリック・ラックにヴァイオリンを師事。これまで、ユエグレ交響楽団（スウェーデン）、ミネリア交響楽団の音楽監督、ドイツ・キーンセン歌劇場などの音楽監督を務めた他、フランクフルト放送交響楽団、NHK交響楽団など数多くの楽団を指揮している。



〈一般のステージ〉  
**高関 健**

国内はもちろん海外の客演も多く、今年2月にはサンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けた。ブレーズ、アルゲリッチ、マイスキー、バルマンなど、作曲家やソリストからも絶大な信頼を得ている。東京藝術大学音楽学部指揮科招聘教授。

## コンサートマスター



〈ジュニア合同・やまなしジュニア単独のステージ〉  
**レオン・シュビレー**

ドイツ・ベルリン生まれ。32年間、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の第一コンサートマスターを務めた。同楽団の名指揮者、カラヤンの全盛期を支えた功労者である。ベルリン・フィル退団後も各国より指導的立場で招聘され活躍している。2002年より、毎年東照し、若手演奏家の育成やアマチュア音楽家指導及び室内楽指導のために尽力している。



〈大学のステージ〉  
**三浦 章宏**

東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター（2001年～）。4歳よりヴァイオリンを始め、筑波大学人間学類在学中に徳永二男氏に師事。1985年N響入団。91年第25回ティンパール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール第2位入賞（第1位空白）。国立音楽大学、洗足学園音楽大学講師。



〈一般のステージ〉  
**山口 裕之**

NHK交響楽団第1コンサートマスター（1984年～）。69年全国学生音楽コンクール高等学校の部全国第1位。桐朋学園大学在学中の75年第44回日本音楽コンクール第2位。同年東フィル入団。79年N響入団。活発な室内楽活動の傍ら、東京藝術大学、桐朋学園大学にて後進の指導も行っている。

## 出演団体（掲載順：北から 平成25年6月30日現在）

### ★ジュニアのステージ（11月3日、一部4日）

せたがやジュニアオーケストラ（東京都）  
藤沢ジュニアオーケストラ（神奈川県）  
ジュニアオーケストラ浜松（静岡県）  
NHK名古屋青少年交響楽団（愛知県）  
西宮市少年少女合奏団（兵庫県）  
神戸市少年少女合奏団（兵庫県）  
山陽女学園中等部高等部 管弦楽部（広島県）  
徳島交響楽団ジュニアオーケストラ（徳島県）  
やまなしジュニアオーケストラ（山梨県）

### ★大学のステージ（11月4日）

福井大学医学部管弦楽団（福井県）  
山梨大学管弦楽団（山梨県）  
山梨大学医学部交響楽団（山梨県）  
都留文科大学管弦楽団（山梨県）

### ★一般のステージ（11月4日）

北海道交響楽団（北海道）  
札幌シンフォニエッタ（北海道）  
仙台ニューフィルハーモニー管弦楽団（宮城県）  
秋田市管弦楽団（秋田県）  
秋田室内合奏団（秋田県）  
茨城交響楽団（茨城県）  
群馬シティフィルハーモニーオーケストラ（群馬県）  
千葉市管弦楽団（千葉県）  
中野区民交響楽団（東京都）  
目黒区交響楽団（東京都）  
厚木交響楽団（神奈川県）  
湘南フィルハーモニー管弦楽団（神奈川県）  
新潟交響楽団（新潟県）  
金沢交響楽団（石川県）  
福井交響楽団（福井県）  
静岡フィルハーモニー管弦楽団（静岡県）  
（公財）浜松交響楽団（静岡県）  
刈谷市民管弦楽団（愛知県）  
大阪市民管弦楽団（大阪府）  
LICチェンバーオーケストラ（大阪府）  
関西シティフィルハーモニー交響楽団（大阪府）  
奈良交響楽団（奈良県）  
和歌山市交響楽団（和歌山県）  
徳島交響楽団（徳島県）  
福岡市民オーケストラ（福岡県）  
久留米市民オーケストラ（福岡県）  
宮崎交響楽団（宮崎県）  
山梨交響楽団（山梨県）  
南アルプス桃源交響楽団（山梨県）

